



Beleidsplan 2018 - 2021

Stichting Super Librum

Bestuur:

- Winold van der Putten voorzitter
- Beppo van Leeuwen penningmeester
- Annemieke Woldring secretaris

Adviseur:

- Jankees Braaksma artistiek leider ensemble Super Librum

Inleiding

In dit beleidsplan geeft de Stichting Super Librum haar plannen voor de periode 2018 - 2021 weer. Tevens wordt er een kort overzicht gegeven van activiteiten die de Stichting de afgelopen jaren heeft ondersteund. In verband met de Coronacrisis is het plan tussentijds aangepast.

De Stichting Super Librum is opgericht in 1993. De ondersteuning heeft als doel de verwezenlijking van de activiteiten van Ensemble Super Librum bestaande uit uitvoerende musici (in wisselende samenstelling) die zijn gespecialiseerd in middeleeuwse muziek onder leiding van artistiek leider Jankees Braaksma.

Stichting en Ensemble richten zich in gezamenlijkheid op de volgende activiteiten:

- Behouden, vergroten en verspreiden en verrijken van kennis over middeleeuwse muziek
- Reconstrueren van speel- en zangpraktijken uit de middeleeuwen
- Reconstrueren van dans en dansmuziek uit de late middeleeuwen
- Opnieuw tot leven brengen van middeleeuwse verhalen in muzikale vorm
- Geven en organiseren van concerten en radio- en televisieoptredens
- Opdrachten aan componisten om nieuwe, op middeleeuwse muziek gebaseerde composities te maken
- Opdrachten aan instrumentbouwers om instrumenten te bouwen
- Uitbrengen van geluidsdragers
- Publiceren van artikelen in tijdschriften, het schrijven van boeken
- Aankoop en beheer van muziekinstrumenten
- Het bevorderen van internationale uitwisseling
- Aanvragen van subsidies en werven van donaties om de activiteiten van het ensemble mogelijk te maken

Bij deze activiteiten wordt nadrukkelijk samenwerking gezocht met professionele musici, acteurs, dansers, onderzoekers en auteurs.

Overzicht van activiteiten – selectie

In de afgelopen jaren zijn er vele concerten en radio-uitzendingen geweest, cd's gemaakt en publicaties tot stand gekomen. Enkele in het oog springende activiteiten zijn:

- Bouw Middeleeuws orgel en klokkenspel (1999-2005)
- Thit was to there stunde – productie rond het oudste Friese vrijheidslied uit 1325, i.s.m. Organisatiebureau Geert Lameris en de Stichting Prime (2003). Compositie opdrachten aan Anke Brouwer, Arnold Veeman en Douwe Eisenga en Jankees Braaksma. Tournee door Nederland. Gedicht opdracht aan C.O. Jellema.
- Vox Resonans – concertserie met dansers (2012) Optredens in Duitsland en Nederland. Deze productie liep gelijk op met de uitgave van een fraai boek+CD:
- *Klinkende Klei* (boek en CD) (2012) – een boek met al de middeleeuwse muziek uit Groningen die er gevonden en gereconstrueerd is. Geschreven door Everhard Huizing en Jankees Braaksma
- Twee compositieopdrachten aan resp. Anke Brouwer (Amstelveen) en Peter Lunow (Almere) (2014 – 2016)
- Concertserie door Nederland met muziek van en over Rudolph Agricola met de composities van Anke Brouwer en Peter Lunow (2015-2016)
- Hellums paasspel (12^e eeuw) – scenische uitvoeringen (2002 en 2017)
- Jaarlijks wordt er in september in de ‘eigen’ kerk te Marsum (nabij Appingedam) een vrij toegankelijk concert georganiseerd, waarbij het publiek kan genieten van muziek op het daar vast opgestelde 13^e-eeuwse Rutlandorgel en carillon, in combinatie met diverse solisten uit binnen- en buitenland.
- Vernieuwde site van Super Librum (2018)
- Op de site staan alle bronnen en muziek uit middeleeuws Groningen in facsimile en transcriptie - alles is downloadbaar. Alle muziek is tevens te beluisteren (2016-2020)
- CD met het Hellums paasspel is in eigen beheer uitgebracht (2020)

Plannen 2018-2021

Concerten

Jaarlijks worden er verschillende concerten gegeven, op eigen initiatief, en op uitnodiging. Concerten vinden plaats in Groningen en omgeving, maar ook in andere delen van Nederland, en in het buitenland, met name in Zwitserland, Tsjechië en Duitsland.

In voorbereiding is een serie concerten met Nederlandse muziek uit de late middeleeuwen, getiteld: Wech op, wech op! Dat herte mijn - Middeleeuwse liederen o.a. uit Oost Nederland omstreeks 1400 en het hieronder genoemde programma in 2022. Dit is doorgeschoven i.v.m. de Coronacrisis en het verschuiven van het Paasspel.

Tevens is een programma in voorbereiding met meerdere portatieven, die bespeeld worden door diverse spelers uit Frankrijk, Zwitserland en Duitsland.

Planning van de uitvoering van deze concerten

In april 2020 zouden, in scenische opzet, in Groningen, Hellum, Amsterdam, en Rhede (D) een 4-tal concerten gegeven worden met het Hellums Paasspel. Dit is een kort middeleeuws paasspel, en kan als alternatief gezien worden voor de grote paasconcerten met muziek van Bach. In verband met de coronaepidemie zijn deze concerten afgelast. In overleg met de verschillende organisaties wordt geprobeerd deze concerten nu in april 2021 te doen plaatsvinden. Hellum en Rhede zijn reeds voornemens de concerten dan alsnog te plannen

Jaarlijks wordt er medio september in de 'eigen' kerk te Marsum (nabij Appingedam) een vrij toegankelijk concert georganiseerd. Het is een kort concert, met een hapje en een drankje, waarbij het publiek kan genieten van muziek op het daar vast opgestelde 13^e - eeuwse Rutlandorgel en, carillon, in combinatie met diverse solisten uit binnen- en buitenland.

Instrumenten

De bouw van reconstructies van middeleeuwse muziekinstrumenten vraagt veel onderzoek en kost veel tijd. De instrumenten zijn onmisbaar voor de uitvoering van middeleeuwse muziek en zorgen zelf ook weer voor meer kennis en inzicht in de muziek en instrumenten uit die tijd. Op dit moment bezit de Stichting een middeleeuws orgel, gereconstrueerd door Winold van der Putten (Winschoten) naar het Rutland Psalter (midden 13^e eeuw), een carillon zoals afgebeeld in hetzelfde psalter. Dit carillon is in 2005 vervaardigd door Simon Laudy (Finsterwolde). Tevens bezit de stichting twee doedelzakken.

Alle instrumenten zijn eigendom van de stichting en worden goed onderhouden door de bouwers.

Internationale samenwerking



Er zijn regelmatig grensoverschrijdende projecten. Dat levert veel kennis en vernieuwing op. Jankees Braaksma geeft in Kötz (D) in oktober 2020 aan de 'Internationale Tage der Portativorgel' een cursus portatief bespelen met repertoire uit de 12e en 13e eeuw. Er is een project in voorbereiding voor samenwerking met portatiefspelers uit Zwitserland, Frankrijk en Duitsland.

Internet en website

Informatie over activiteiten en uitgaven van het Ensemble Super Librum is te vinden op de website www.superlibrum.nl De actualiteit van het ensemble valt via de site en op Facebook te volgen. Daarbij gaat het onder andere om komende en voorbijgeconcerten, werven van donateurs, verkoop van cd's en andere uitgaven, zoals *Klinkende Klei*. Dit boek met CD uit 2012 is inmiddels herdrukt in 2013 en 2017. April 2020 verscheen in eigen beheer een cd met het 12^e -eeuwse Hellums Paasspel.

Via Youtube, SoundCloud, Deezer en Spotify zijn recente opnamen te beluisteren en te bekijken.

Vergroten van het aantal vrienden – vergroten van draagvlak

Het belang van particuliere financiering neemt, nu subsidies de laatste jaren sterk teruglopen, Vrienden zorgen incidenteel voor inkomsten, maar zij zijn tevens een belangrijke groep luisteraars en bezoekers van concerten. Hiermee wordt het draagvlak van de stichting en tevens van het ensemble Super Librum vergroot.

4

Het werven van vrienden gaat nu veelal via de website, gerichte mailingen en/of nieuwsbrieven. Het werven van vrienden blijft een punt van aandacht. Jaarlijks wordt er een gratis toegankelijk concert in Marsum (nabij Appingedam), de standplaats van het middeleeuwse orgel en het carillon, voor de vrienden gehouden.