



Beleidsplan 2022-2024

Stichting Super Librum

Bestuur:

Winold van der Putten	voorzitter
Beppo van Leeuwen	penningmeester
Annemieke Woldring	secretaris

Adviseur:

Jankees Braaksma	artistiek leider ensemble Super Librum
------------------	--

Inleiding

In dit beleidsplan geeft de Stichting Super Librum haar plannen voor de periode 2022-2024 weer. Er wordt een kort overzicht gegeven van activiteiten van de Stichting in de afgelopen jaren. In verband met de coronacrisis werd het beleidsplan 2021-2022 tussentijds aangepast.

De Stichting Super Librum is opgericht in 1993 en richt zich op de volgende activiteiten:

- Geven en organiseren van concerten en radio- en televisieoptredens door een ensemble bestaande uit uitvoerende musici (in wisselende samenstelling) die zijn gespecialiseerd in middeleeuwse muziek onder leiding van artistiek leider Jankees Braaksma
- Behouden, vergroten en verspreiden en verrijken van kennis over middeleeuwse muziek
- Reconstrueren van speel- en zangpraktijken uit de middeleeuwen
- Reconstrueren van dans en dansmuziek uit de late middeleeuwen
- Opnieuw tot leven brengen van middeleeuwse verhalen in muzikale vorm
- Opdrachten aan componisten om nieuwe, op middeleeuwse muziek gebaseerde composities te maken
- Opdrachten aan instrumentbouwers om instrumenten te bouwen
- Uitbrengen van geluidsdragers
- Publiceren van artikelen in tijdschriften, het schrijven van boeken
- Aankoop en beheer van muziekinstrumenten
- Het bevorderen van internationale uitwisseling
- Aanvragen van subsidies en werven van donaties om deze activiteiten mogelijk te maken

Bij deze activiteiten wordt nadrukkelijk samenwerking gezocht met andere professionele musici, acteurs, dansers, onderzoekers en auteurs.

Overzicht van activiteiten – selectie

In de afgelopen jaren zijn er vele concerten en radio-uitzendingen geweest, cd's gemaakt en publicaties tot stand gekomen. Enkele in het oog springende activiteiten zijn:

- Bouw Middeleeuws orgel en klokkenspel (1999-2005)
- *Thit was to there stunde* – productie rond het oudste Friese vrijheidslied uit 1325, i.s.m. Organisatiebureau Geert Lameris en de Stichting Prime (2003). Compositie opdrachten aan Anke Brouwer, Arnold Veeman en Douwe Eisenga en Jankees Braaksma. Tournee door Nederland. Gedicht opdracht aan C.O. Jellema.
- *Vox Resonans* – concertserie met dansers (2012) Optredens in Duitsland en Nederland. Deze productie liep gelijk op met de uitgave van een fraai boek+CD:
- *Klinkende Klei* (boek en CD) (2012) – een boek met alle middeleeuwse muziek uit Groningen die gevonden en gereconstrueerd is. Geschreven door Everhard Huizing en Jankees Braaksma
- Twee compositieopdrachten aan resp. Anke Brouwer (Amstelveen) en Peter Lunow (Almere) (2014 – 2016)
- Concertserie door Nederland met muziek van en over Rudolph Agricola met de composities van Anke Brouwer en Peter Lunow (2015-2016)
- *Hellums Paasspel* (12^e eeuw) – scenische uitvoeringen (2002 en 2017)
- Jaarlijks wordt er in september in de 'eigen' kerk te Marsum (nabij Appingedam) een vrij toegankelijk concert georganiseerd, waarbij het publiek kan genieten van muziek op het daar vast opgestelde 13^e-eeuwse Rutlandorgel en carillon, in combinatie met diverse solisten uit binnen- en buitenland.
- Vernieuwde site van Super Librum (2018)
- Op de site staan alle bronnen en muziek uit middeleeuws Groningen in facsimile en transcriptie - alles is downloadbaar. Alle muziek is tevens te beluisteren (2016-2020)
- CD *Hellums Paasspel* is in eigen beheer uitgebracht (2020)
- Uitvoering 12^e-eeuws *Hellums Paasspel* in de middeleeuwse kerken van Garmerwolde en Hellum op 16 en 17 april 2022. Geënceneerd door en onder regie van regisseur Ben Smit.

Plannen 2022-2024

Concerten - terugblik

Jaarlijks worden er verschillende concerten gegeven, op eigen initiatief, en op uitnodiging. Concerten vinden plaats in Groningen en omgeving, maar ook in andere delen van Nederland, en in het buitenland, met name in Zwitserland, Tsjechië en Duitsland.

In april 2020 zouden, in scenische opzet, in Groningen, Hellum, Amsterdam, en Rhede (D) een 4-tal concerten gegeven worden met het *Hellums Paasspel*. Dit is een kort middeleeuws paasspel, en kan als alternatief gezien worden voor de grote



paasconcerten met muziek van Bach. In verband met de coronapandemie zijn deze concerten afgelast. In overleg met de verschillende organisaties werd geprobeerd deze concerten in april 2021 te doen plaatsvinden. Ook dat bleek helaas onhaalbaar i.v.m. de pandemie.

Maart 2021 werd er een opname gemaakt van Super Librum (Marian van der Heide sopraan en Jankees Braaksma op het Van Eijk orgel) in het Nationaal Orgelmuseum in Elburg. De opname kan bekeken en beluisterd worden: [Muziek vanuit het Orgelmuseum](#)

Het jaarlijkse concert in de 'eigen' kerk te Marsum (nabij Appingedam) - een vrij toegankelijk concert met een hapje en een drankje, kon wel weer in september 2021 georganiseerd worden, ditmaal in samenwerking met de Franse vedelspeler Claudio Almeida Quadros (Parijs). Het publiek kon weer genieten van middeleeuwse muziek op het daar vast opgestelde 13^e-eeuwse Rutlandorgel en carillon, samen met blokfluit, vedel(s) en zang (Marian van der Heide).

In november 2021 klonk *Wech op, wech op! Dat herte mijn*, een programma met Middeleeuwse liederen o.a. uit Oost-Nederland en het Gruuthuse manuscript. ca. 1400. Het programma werd ten gehore gebracht op 17 november in de middeleeuwse kerk van Anloo, ter omlijsting van een lezing door Dr. Janna Coomans over de pest in de middeleeuwen.

12 en 13 februari 2022 klonken twee concerten onder de titel: *Dante Alighieri, zijn meesterwerk, zijn wereld in Groningen*. De dichter Dante (1265-1321) die met zijn 'Goddelijke Komedie' nog altijd een ongekende invloed heeft, stond in dit boeiende programma centraal. Door middel van voorgedragen tekst (fragmenten uit dit boek in fraaie vertaling), livemuziek en een verteller, kregen we een indruk van wat Dante om zich heen zag en hoorde, waaraan hij zijn inspiratie ontleende. Tijdens het programma werden afbeeldingen van schilderijen en gebouwen geprojecteerd zodat we geleidelijk thuis raakten in zijn wereld. Marian van der Heide (sopraan) en Jankees Braaksma (portatieven en blokfluiten) voerden muziek uit van de troubadours Arnaut Daniel en Giraut Riquier en muziek van Adam de la Halle, de Rossi Codex e.a. m.m.v. de sprekers Carolien Eijkelboom en Han Borg.

5 maart 2022 speelde Super Librum (Wim Diepenhorst – orgel en Jankees Braaksma – blokfluit) in Maaseik (B) t.g.v. het [Van Eijk symposium](#).

13 maart 2022 speelde Super Librum (Wim Diepenhorst – orgel en Jankees Braaksma – blokfluit) in Engelbert. Organist Wim Diepenhorst bespeelde de fraaie reconstructie van het 'Quirico' orgel en begeleidde blokfluitist Jankees Braaksma met muziek uit ca. 1490, de ontstaanstijd van dit oorspronkelijke orgel uit Siena.

Zaterdag 16 april 2022 klonk het Hellums Paasspel in de fraaie kerk van Garmerwolde en zondag 17 april was het te beluisteren en te bekijken in de uitverkochte kerk van Hellum. Regisseur Ben Smit had er een intiem en zeer aansprekend verhaal van gemaakt. Deze concerten werden mede mogelijk gemaakt door bijdragen uit het J.B. Scholtenfonds, Prins Bernhard Cultuurfonds en Stichting Fonds Eemsmond.



De pers: 'Erg mooi concert afgelopen zaterdag in een goedgevulde kerk van Garmerwolde. Het Hellums Paasspel, aangevuld met bij het Paasfeest passende middeleeuwse liturgische muziek. Bijzonder ook de begeleiding met middeleeuws orgel en klokkenspel, wat de meditatieve sfeer fraai versterkte.'

Concerten - vooruitblik

25 juni 2022 concert door Super Librum, bestaande uit Marian van der Heide (sopraan) en Jankees Braaksma (blokfluit, portatief) kerk van Finsterwolde. Muziek rond o.a. Groninger heiligen. Er wordt die middag een lezing gehouden over de Johannier Kloosters in de middeleeuws Groningen.

11 september 2022 concert in Leermens middeleeuwen/renaissance instrumentaal uit middeleeuwen renaissance

18 september 2022 concert in Marsum

2023-24 - vooruitblik

Project rondom Bernlef

De Groninger zanger/componist Arnold Veeman zal een nieuw werk schrijven voor Super Librum, waarin hijzelf ook zal meezingen. Het thema is de gotische bard Bernlef. Meerdere zangers en instrumentalisten verlenen hun medewerking. Het project zal op verschillende locaties in de provincie Groningen worden uitgevoerd.

Instrumenten

De bouw van reconstructies van middeleeuwse muziekinstrumenten vraagt veel onderzoek en kost veel tijd. De instrumenten zijn onmisbaar voor de uitvoering van middeleeuwse muziek en zorgen zelf ook weer voor meer kennis en inzicht in de muziek en instrumenten uit die tijd. Op dit moment bezit de Stichting een middeleeuws orgel, gereconstrueerd door Winold van der Putten (Winschoten) naar het Rutland Psalter (midden 13^e eeuw), een carillon zoals afgebeeld in hetzelfde psalter. Dit carillon is in 2005 vervaardigd door Simon Laudy (Finsterwolde). De stichting bezit ook twee doedelzakken.

Alle instrumenten zijn eigendom van de stichting en worden goed onderhouden door de bouwers.

Internationale samenwerking

Er zijn regelmatig grensoverschrijdende projecten. Dat levert veel kennis en vernieuwing op. Er is een project in voorbereiding voor samenwerking met portatiefspelers uit Zwitserland, Frankrijk en Duitsland. In 2019 resulteerde dat in een CD-opname in Holwierde (nabij Delfzijl) met de portatiefspelers Catalina Vicens, Christophe Deslignes en Jankees Braaksma



Internet en website

Informatie over activiteiten en uitgaven van het Ensemble Super Librum is te vinden op de website www.superlibrum.nl De actualiteit van het ensemble valt via de site en op Facebook te volgen. Daarbij gaat het onder andere om komende en voorbije concerten, werven van donateurs, verkoop van cd's en andere uitgaven, zoals *Klinkende Klei*. Dit boek met CD uit 2012 is inmiddels herdrukt in 2013 en 2017. April 2020 verscheen in eigen beheer een cd met het 12^e -eeuwse *Hellums Paasspel*.

Via YouTube, SoundCloud, Deezer en Spotify zijn recente opnamen te beluisteren en te bekijken.

Vergroten van het aantal vrienden – vergroten van draagvlak

Het belang van particuliere financiering neemt, nu subsidies de laatste jaren sterk teruglopen, Vrienden zorgen incidenteel voor inkomsten, maar zij zijn tevens een belangrijke groep luisteraars en bezoekers van concerten. Hiermee wordt het draagvlak van de stichting en ook van het ensemble Super Librum vergroot.

Het werven van vrienden gaat nu veelal via de website, gerichte mailingen en/of nieuwsbrieven. Het werven van vrienden blijft een punt van aandacht. Jaarlijks wordt er een gratis toegankelijk concert in Marsum (nabij Appingedam), de standplaats van het middeleeuwse orgel en het carillon, voor de vrienden gehouden.